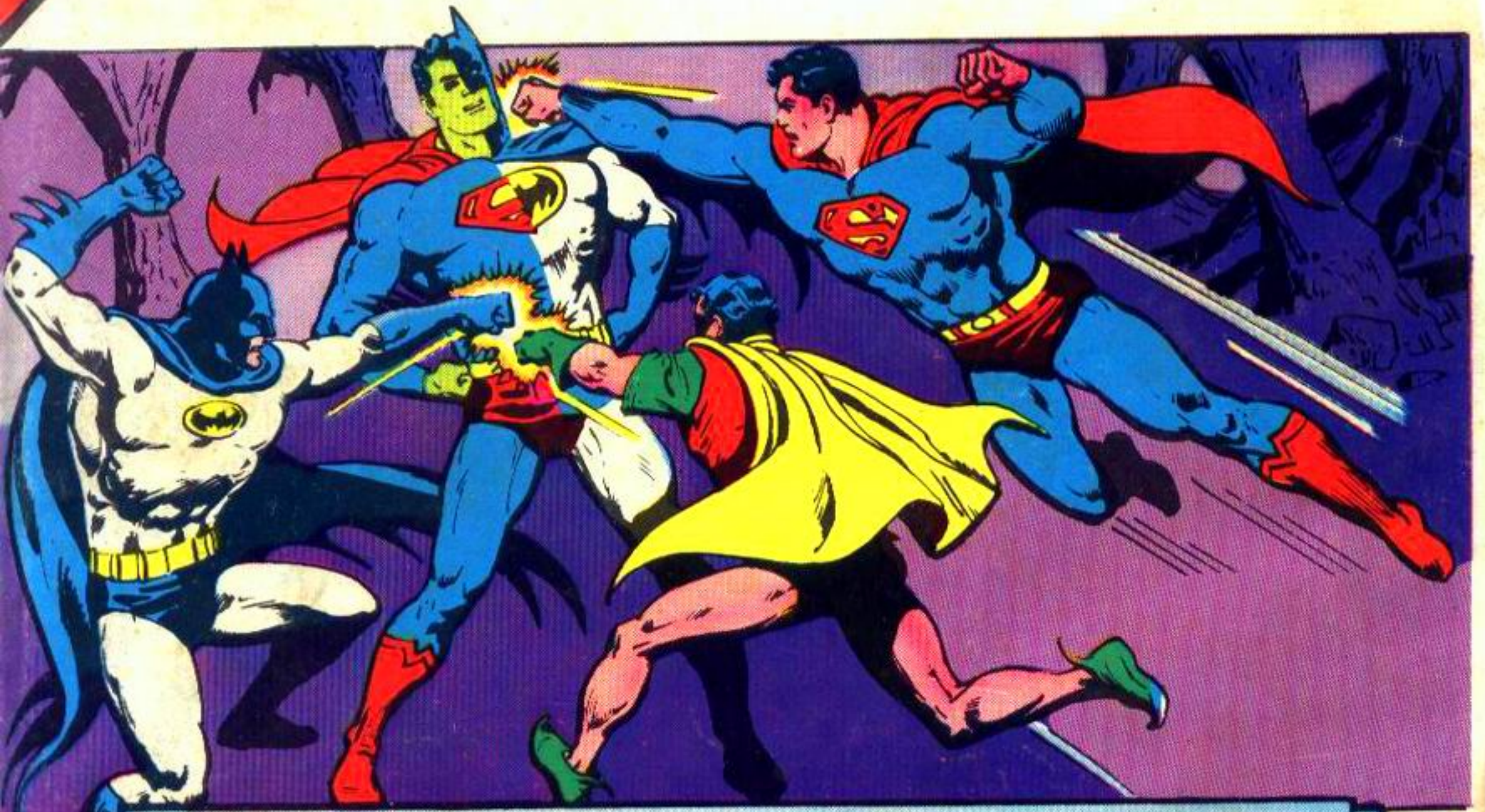




العددي

البطل الجبار



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

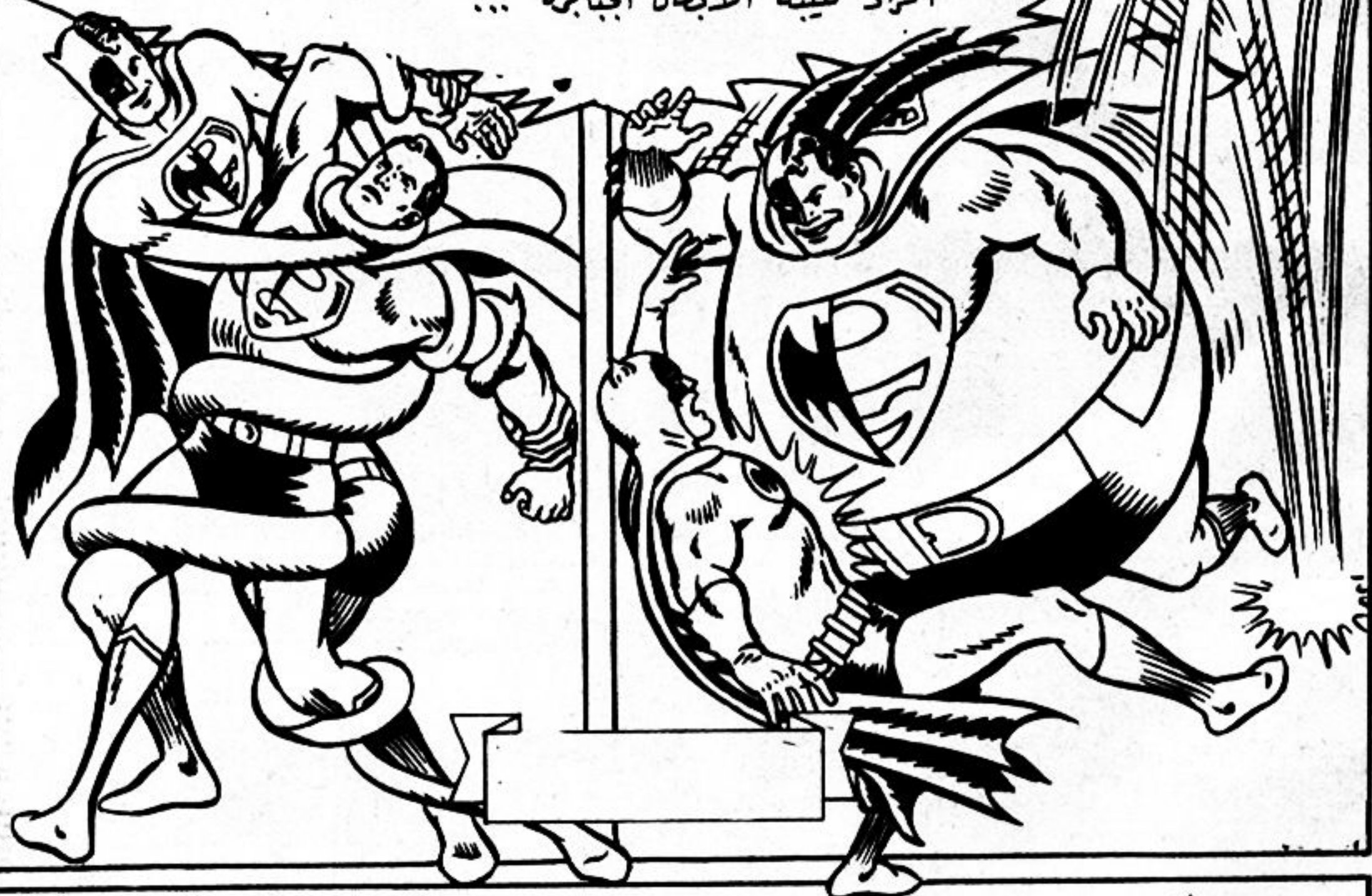
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان والوطواط وزكور

معاً
في مغامرة
شيقة

انا سوبرمان المركب .. اتحدى سوطاط والوطواط معاً ...
هل يتجرآن على مقابلي بعد ان زودت نفسي بقوى كل
افراد كتيبة الابطال الجابرة ...



وانتم ما رأيكم ؟ لا تسرعوا في الاطهابة بل تمتعوا بقراءة القصة الشيقة تحت عنوان :

عودة سوبرمان المركب !!

في سجن ما ... وعلى كركب بعيد ...

للحقيقة يا "قال" إنك لن تعيش طويلاً ...

عندي مطلب أخير
يا دكتور .. دعني أرى ابني
قبل أن أموت ...

وبعد مدة ...

جئت ما أن

استدعيت يا أبي ...

أحسن يا "كاسب" .. تعلم
أنني سجن هنا بسبب
بطلين من الأرض "سوبرمان"
و"الوطواط" ...

كان مطلبه الأخير
دعوة إلى الانتقام
أقسم أن أفعل ...

إنني أكرههما
وأريدك أن تنتقم
لي ... آه !

أبي !

وفي الأسابيع التالية .. راح كاسب يحضر لتنفيذ قسمة المشورم ...

ها هما الرجلان اللذان
نسبوا شقاء أبي ...

وقد درست ملفهما
مطولاً .. وأعلم ما
علي أن أعمل !

إن سلاحي
المنطور الجديد قادر
على القضاء عليهما
دفعة واحدة ...

لكنه انتقام
لا يروي
غليبي ...



سوى شخص واحد
"سوبرمان" المركب
وحتى "سوبرمان"
لأنه يفقد قواه... لكن
عندي طريقة لأعيد
إليه قواه...



قبل أن أفضي عليهما
أريد أن أعذبهما...
لقد جابها أعداء كثير
كصلاح ومضجيك وفخري والبطريق
لكن ما من أحد استطاع أن يهزمهما



لكنني اكتشفت إنهما
من خيرة الرجال...
من الأفضل أن أقفل النافذة...
عاصفة تنذر بالهبوب...



وبعد أيام في متحف سوبرمان
حيث كان الحارس "عامر" يظف
الكان... بعد فترة الدرام

كنت
أحسدهما...
على ما هما
عليه من عظمة
وعز...



وفجأة...
بمقا ورعد... وسمائل
ضخمة لفرقة الأبطال
الجبارة...

وكانت الاصطعاعات التي انبعثت من التماثيل قد
اهدت تموتاً هزرياً في "عامر" ...

تذكرت الآن ... لقد حدث
أن حصلت في ما مضى
على قوى جميع الأبطال
الجيابرة .. وعندما عدت
إلى طبيعتي نسيت كل شيء ..

أنا الآن "سوبرمان المركب"
من جديد سأستعمل قوة
الفتى الحرياء لأتحول
إلى "سوبرمان وطواط"
مناصفة ...



وفي مركبة فضائية بالقرب من مور...

إن "عامر" لا يحسم أنني استعملت
نوراً اصطناعياً لأعيد تركيب
الحادث .. سأراقبه عن بعد
بواسطة جهازي الكاشف .. سوف
يبلغني لأني ...



بفضل قوى الفتى البرقي
وابن الشمس أستطيع
فهر "سوبرمان" و"الوطواط"
معاً ... بعد فترة
سأحطهما كما حطمت
تماثيلهما ...







كان "سوبرمان مركباً" واحد يتجسنا
في المرة السابقة فكيف الحال إذا كان ثلاثة

آه ..



واخترق الطوطا
الثقيل طبقات الصخر
تحت الكهف الطوطا

أخلى
الوحيد أن أتوقف
فبد أن أبلغ الطبقة
الوحشية ...



واذراع الرجل اللينة يعطي ما عنه ...

سأستعمل قدرة الفتى النجم لتقبل
الوزن يا "وطوطا" !

ان ورفي يتضاعف
وانا اخترق
البابسة ..



ربعمان زال المفعول وعاد ثقل الطوطا
الى طبيعته ..

لقد اثبت لنا انه
اكتسب قوى جميع
الابطال الجبابرة ..
انه أقوى منا نحن
الثلاثة مجموعين !

يبدو أن
شكوكنا
في محلها ..



ولهب سوبرمان من على سطح الأرض ..
الى نجمة زيله محارب الجريمة ...

يجب أن تتبع
نظاماً خاصاً في الطعام .. لقد
ارتداد وزنك كثيراً ..

شكراً لك
على مساعدتك
وعلى النصيحة
يا "سوبرمان"

وكان مراقب ضفي يراقب ما يجري ...

ثم .. في كرف الرطوط ...

لنلق نظرة على المتحف ... حيث
بدأ كل شيء ...
قد نجد شيئاً
يساعدنا !

لقد ذاق أعداء والدي طعم الخيبة
لكن ذلك لا يكفي ...



لدي شعور أن قوى
أصحابنا الجبابرة قد سلبت
من هنا بطريقة ما ...
أعتقد أنني
فهمت مانعني



ر في المتحف ...

ها قد وصلنا
نأمل أن نجد
ما نحتاج إليه ...
انتظرونا يا "زكور" في
السيارة ربما
انصل بنا !



سوف أسافر إلى المستقبل وأناقش الموضوع مع "فخري" الخامس
فهو قد يستطيع مساعدتنا بواسطة دماغه الإلكتروني ...

وأنا سألقي
نظرة على السجلات ثم
التحق "بذكور"



أجل ! وحسي الجبار
اكتشف طاقة كهربائية
تبعث منها ...

تعاثيل
الجبابرة ...



انتي أنا ...
 "سوبرمان المركب" وقد
 اخفيت "زكور" وحللت
 مكانه بقدره الفتي
 الحرياء .. سوف
 افقد "الوطواط"
 إلى فخ الموت ...



الوطواط تحت صمة الرعد
 المتعدد القوى ... لقد
 سينجو؟ ولقد يستطيع
 انقاذ زكور الأسير ...
 إلى الحلقة الثانية على
 الصفحة التالية ...

يا لحسن الحظ .. هذه المرة سنستغل
 عنصر المفاجأة لمصلحتنا ...



أن "الوطواط"
 لم يشك ...

وبعد دقائق غادر الوطواط المكان



"الوطواط! الشرطة
 تنادي بنا.. لقد اهدوا إلى
 حيث يختبئ "سوبرمان
 المركب"!'"

الآن في الأسوارة

مجلة الوطواط رقم ١٦

مجلة سوبرمان رقم ٥٣

الحلقة الثانية

وفي القرن الثامن في المقر العام للتيبة الأبطال الجبارة ...

وقد صنعنا لها على صورتنا بواطة جهازنا سخ

ما رأيك به يا "فخري الخامس" التماثيل الصغيرة هي نسخة طبق الأصل عن كل واحد منا ...

كما تعلم يا "سوبرمان" إن تلك



وإذا تأملت المقومات الفنية فذلك ممكن جداً ...

كذلك تتمتع التماثيل بالقوى المميزة لكل منا ...

شكراً! على الأقد نعم الآن كيف حصل "سوبرمان المركب" على قواه!

وهل باستطاعة طاقة حرارية ضم جميع تلك القوى في رجل واحد؟



وإذا نلفد الى الطوطم المخرج ونكرر المزيق ...

لا ... كدنا نصل ...

هذه مازال المكان بعيداً

بأله من مخفل ... ماذا سيفعل عندما سيكتشف الحقيقة ...



لنسيب بسيط امك
فم تشد حزام الامان..
وهذا امر حيوي
لا تنساه ابدا ...

ولكن .. لم أخسر بعد !



واذ تخلى سوبرمان المركب عن سكره

او كما يبدو
يا "عامر" !

ولكن كيف اكتشفت
شخصيتي الأخرى ...



لقد دفنت في سجلات جميع موظفي
المتحف حتى ثبت لي ان "عامر" يخفي دائما
عند ظهور "سوبرمان المركب"

ولكن كيف عرفت
انني لست "زكور" ؟



لا تعتقد ان النهاية
ستكون لمصلحتكم .. سأكتب
بنفسي الجزء الأخير ...

فقد انتهت حياة
"الوطواط" ونوقفنا
عمله ..
نهائيا !





وفي ذلك الوقت ان عاد الرجل الجبار الى الحاضر

عليّ أولاً أن أتأكد
ان "المركب" لن يحدد
قواه ...

وفي مكان مرتفع فوق المدينة ..

ها ها ها ! لقد
قبض "سوبرمان المركب" على
"الوطواط" وبقي عليه
ان يخلب على "سوبرمان"
حتى يكون انتقامي شاملاً



وفي ذلك الوقت لم يكن الوطواط في وضع يحسد عليه

لا فائدة انه فاهد
الوعي .. ليني أستطيع
بلوغ قنوده ...

"الوطواط"



بإذابة تلك التماثيل الصغيرة
بواسطة أشعة نظري ...
ثم أرى ماذا يفعل "الوطواط"



وبعد تنقيب سريع جداً ...

سيارة "الوطواط" .. لكن لا أثر
للوطواط وزكور فيها أخشى أن
يكونا "المركب" قد قبض عليهما



وفي كهف الوطواط راح سوبرمان يتحدث مع عبد العزيز

لا يا سيدي .. ليس من خبر عنهما .. ان المأمور صاح
يحاول الاتصال بهما .. دون جدوى ...

الوضع
سيأيا "عبد العزيز"
سأفتش عنهما بنفسي



أصبحت يا "سوبرمان" .. ها أنا .. لقد خبأت سيارة الوطواط الحقيضة واستعملت قدرتي على السحر لأظهر بعض لها وأخذت

اتي!



وبعد لها يا المجرم المركب الى قوة الفتى العبدان ...

ما بك "سوبرمان" ... إنك تبدو قزماً بالنسبة لي ...

سوف أريك ماذا يستطيعني أن أفعل

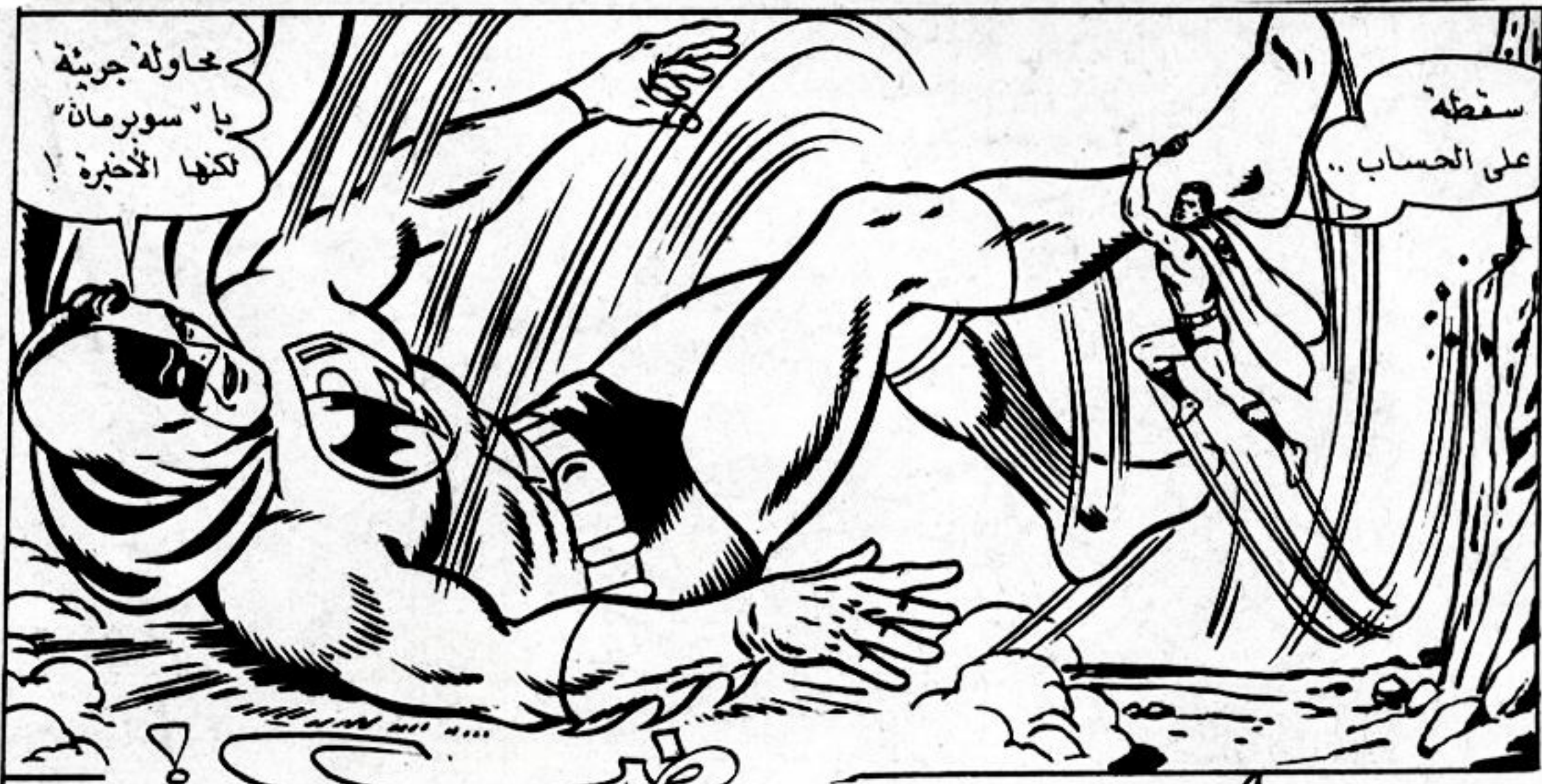
أيها الناطحة السحاب المزيفة .. إليك أولاً!



لقد قرأت أفكارك بقدرتي واستطيع ان استعمل قدرة الفتى الغصيري لأحول الأرض الى كريبتونيت لكن ذلك تمسكك بستي الى الروح الرياضية بالروح الرياضية يد هشو



سوف نرى أشياء فدهشك كثيراً يا "سوبرمان" .. أوف! إنه يستعمل قدرة الفتى السمين .. ما زال يتمتع بقوة جبارة ...



وأحملك إلى حيث ينتظرك زميلك
"الوطواط" .. حيث سأقضي
عليكما معاً



والآن بفضل قواي
الجبارة وقوى
"الرجل المطاط"
صديقك السيد
"راسم" سأضع
حذاء لذلك
الصراع ...

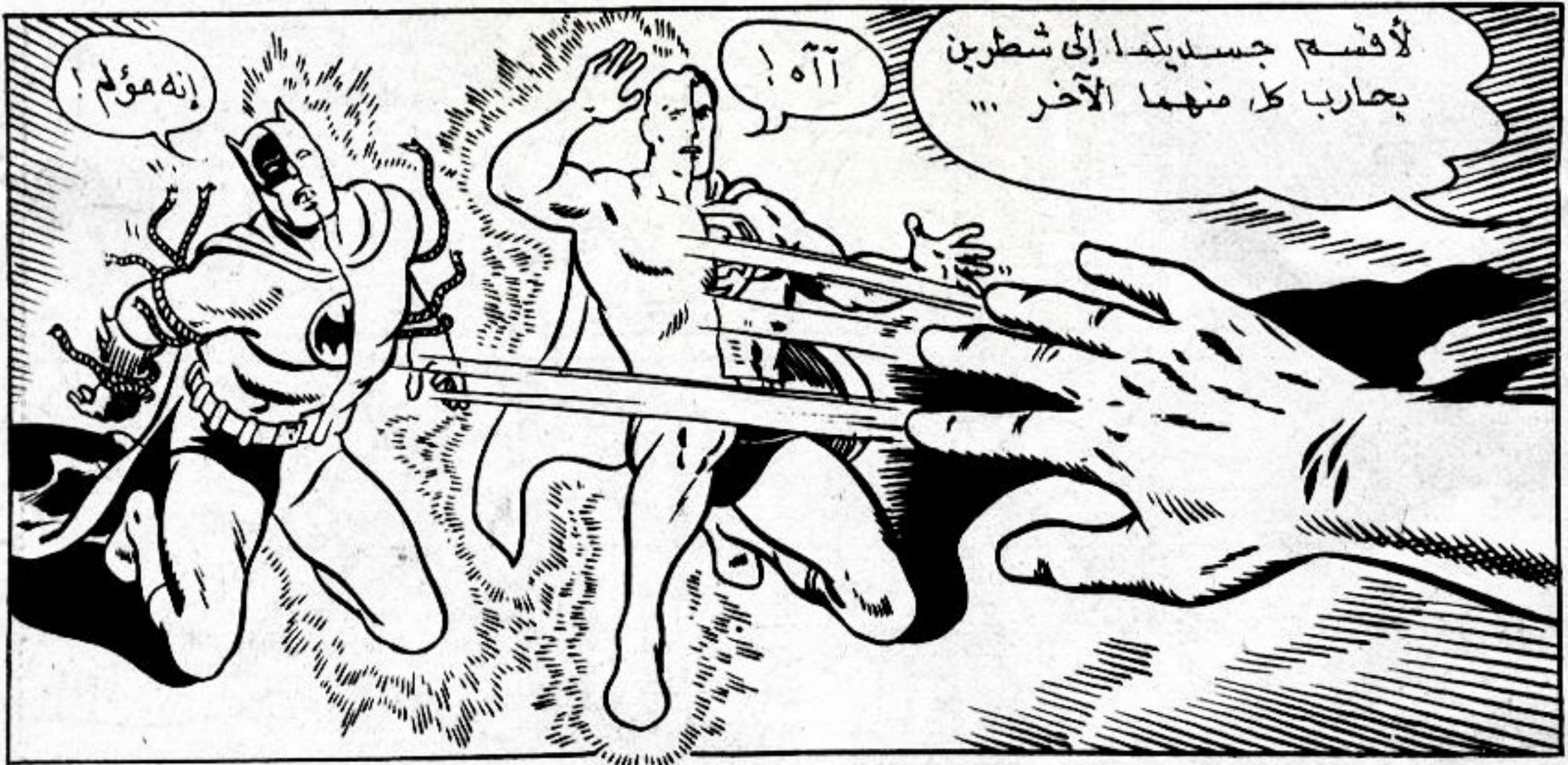


ولما استعاد الرجل الجبار وعيه ...



سأقترب
أكثر لأرى كيف
سنتم المرحلة الأخيرة
من الإنتقام !







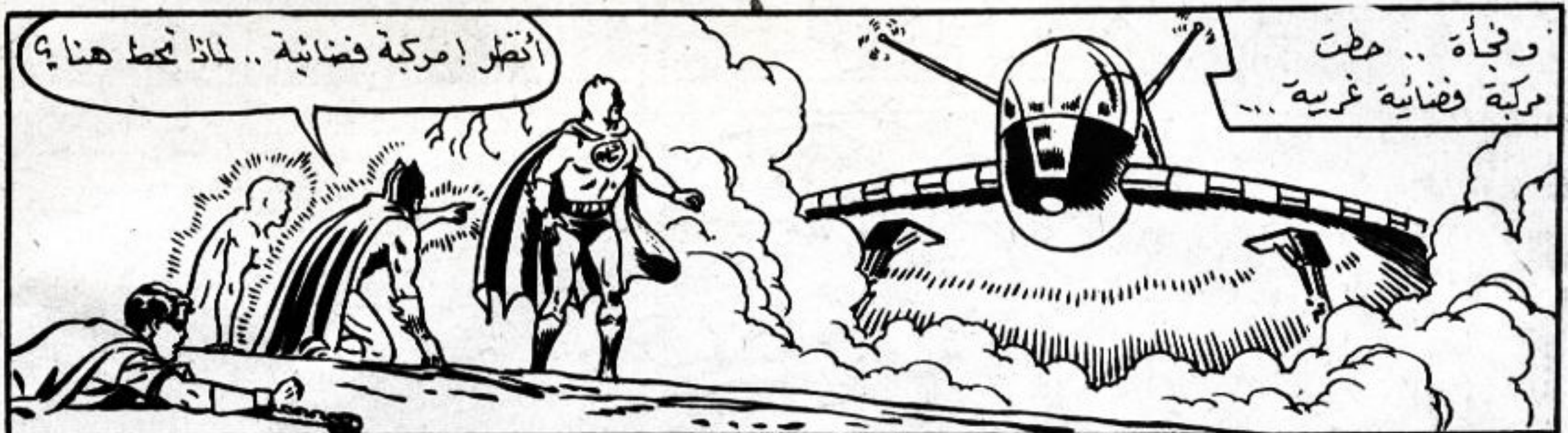
إنك تكذب ...
لا يمكن أن أعود
بهذه السهولة إلى
شخصية "عامر"

لأن مورد الطاقة ...
قد نخطم ...



أجد يا "وطواط" ! لكنني سأزود
بقوى إضافية !

لقد فات الأوان يا صديقي



انظر ! مركبة فضائية .. لماذا نخط هنا ؟

وفجأة .. طمت
مركبة فضائية غريبة ..



إنه على حق .. ستعود إلى شخصية
"عامر" ما أن تخفي فواك الجبارة !

أحسنت يا "عامر"
لقد تغلبت عليهما
لكن فواك لا تسمح
لك بالقضاء
عليهما نهائياً !



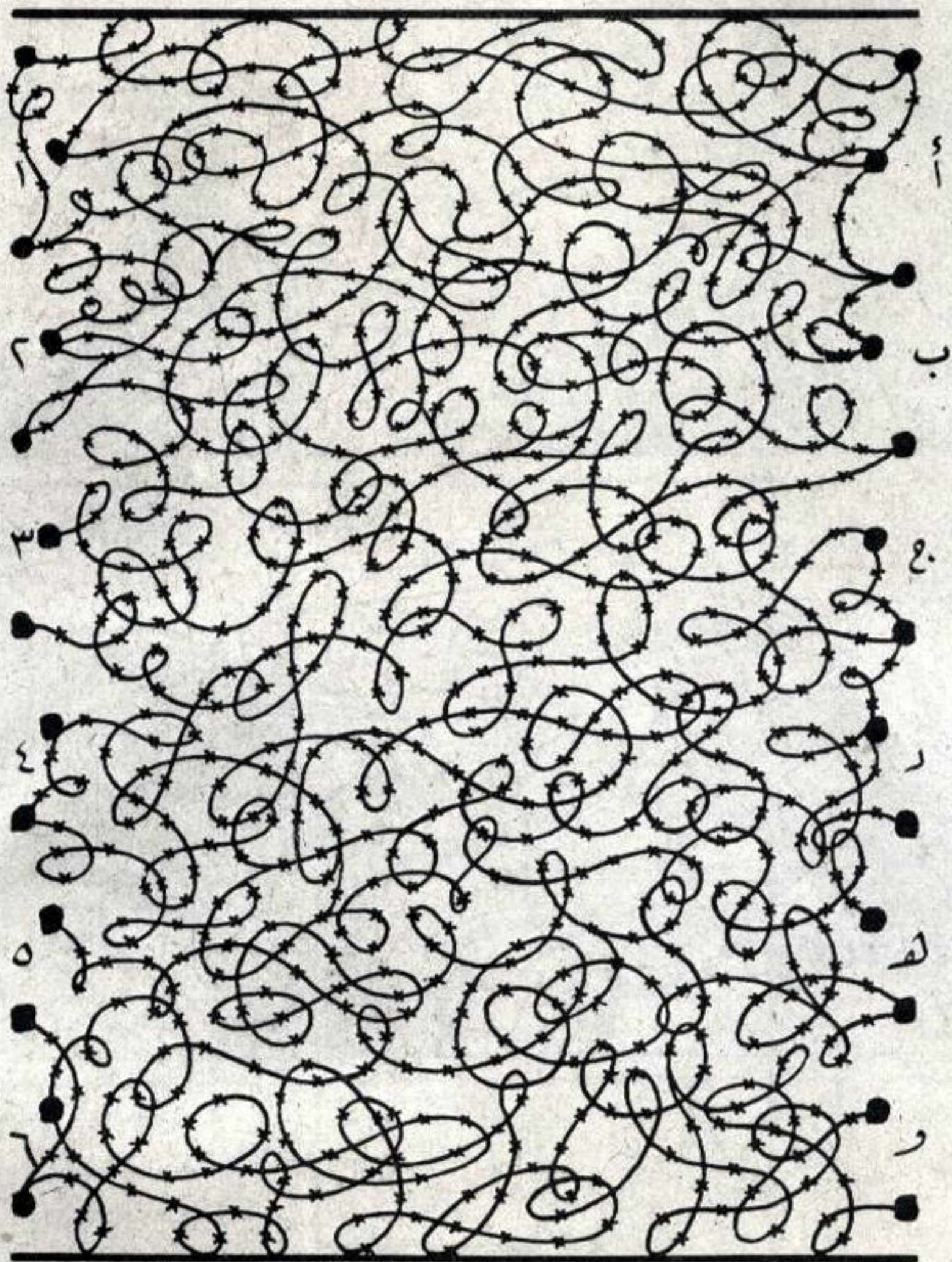
لقد زال حقيدي
"لسوبرمان" و"الوطواط"
ما أن زالت فواي
لني أزع هذا الغريب
يقضي عليهما !



أجد ! لكنني سأقتلها بنفسني
بواسطة مسدسي
الخاص !

تعني أنك زودتني بذلك القوى
للقضاء على "سوبرمان" و"الوطواط"





ذهب نديم حلمي في مهمة خطيرة وكان عليه ان يمر ببقعة
مغطاة بأسلاك نائية . فأخذ معه مقراض اسلاك لا يقطع سوى خمسة
اسلاك فقط . ففتش عن طريق ونجح في الوصول الى الجهة المقابلة
مستعملا المقراض خمس مرات . اتبع الطريق التي سلكها نديم حلمي
بين جهة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ الى جهة أ ب ج د هـ و .



أين يمكنك أن تجد شخصاً يتكلم عن نفسه وعنك في وقت واحد!

"فوزي"
"نبيل فوزي"



قد يكون الطعام ليس على ما يرام إنما هنالك ما يعوض هنالك ما يعوض

إن "لوفيق"
بعض الحسنة



ظهوراً في مقر الشركة الفضائية

أو عندما لم نعد نرى بعضنا بعضاً إلا في وقت الطعام ...

كفى ثرثرة يا شباب ... والقوافرة هنالك ...

فلذلك انكم تعرفونه انه "سوبرمان" وفي حياته الخاصة ليس سوى مزيغاً نالماً .. إنها

حياة

"نبيل فوزي" الخاصة!

وتلك الحياة ستكون اليوم حافلة بالمغامرات والتطورات إذ يطرح السؤال :

نبيل فوزي

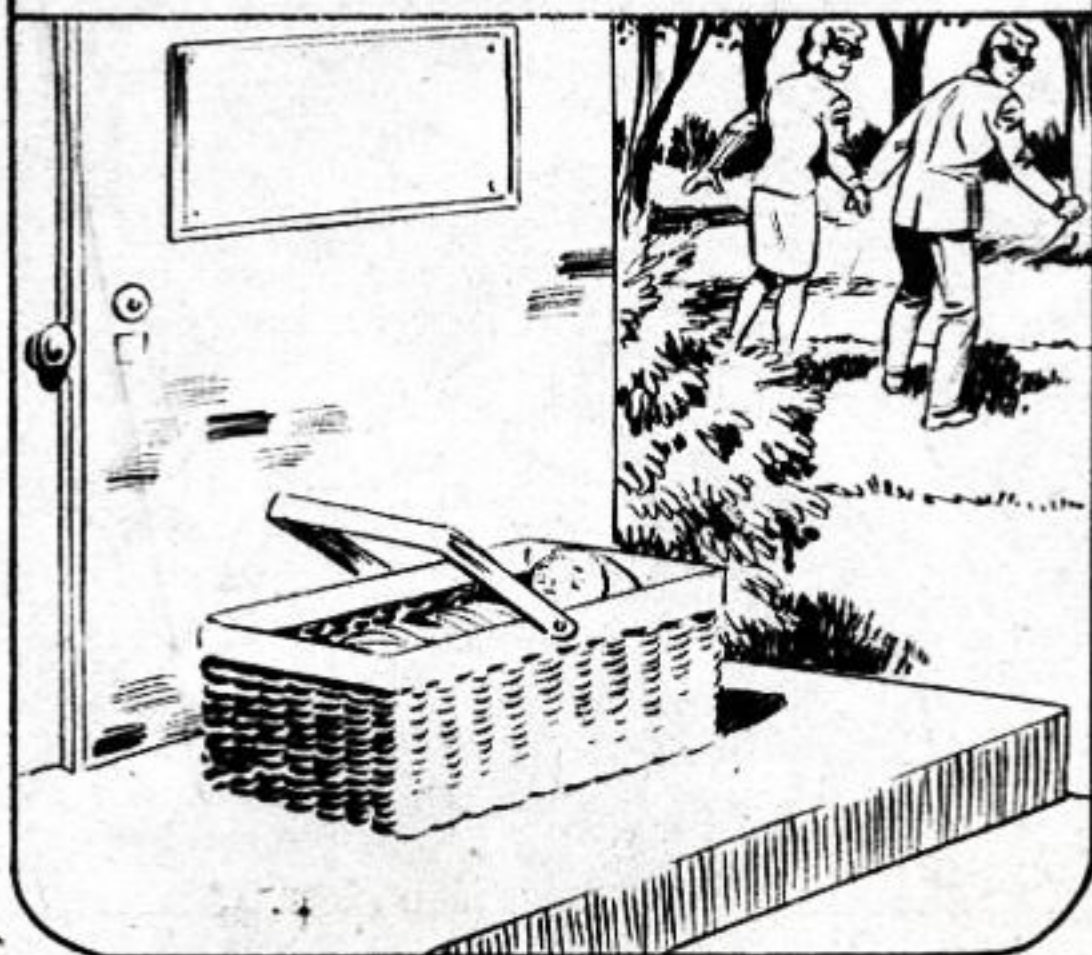
هل تريد مقابلة والدك الحقيقي







صعدوا إلى دار ألياسم زورس ثم عادوا في اليوم التالي وتجنبا



ولما عثر عليه شريف وهري فوزي بعد أن
مطت مركبته ...



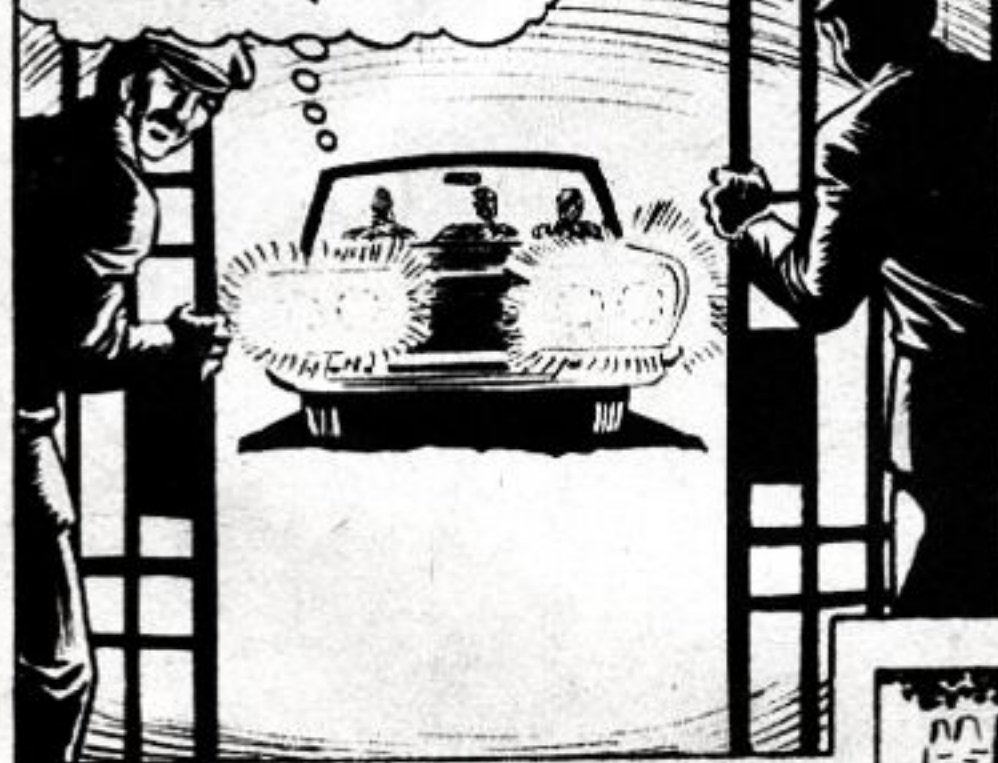
ورغم انه على علم بكل ذلك فقد توجه نبيل برفقة رفيق والغريب إلى منزل المليونير



لو كنت أعلم أن "نبيلا" ابن
مليونير لما كنت فاسيا معه ...

لكنني سأعوض على ما فات وأعامله
بالحسن ... كمرافقته
إلى هنا ...

وكان "فريد" يكره
رجال الشرطة لأنهم
عجزوا عن استرجاع ولده
بالحراس ... لقد
أعلمناه بقدمنا ...



واذ بلغ الثلاثة الباب الرئيسي للقصر ...

آسف! إن السيد "كامد" لا يسمح بدخول
رجال التحري إلى منزله حتى لو كان
من حرسه الخاص ...



سوف يقابلنا
بمفردك يا سيد
"فوزي"



ما رأيك بهذا
يا سيد "نبيلا" ..
مبروك!

وفي القصر الثاني كان نبيل صامتا ... مفكرا ...







وقد طلبت من "نديم حامي" أن يحقق لمصلحتك فعلم أن "كريم" قد غادر السجن وهو يصمم لقتلك وسرقة أموالك !



وبما أنني قابلت "كريم" في السجن كان بإمكانني أن أعرف إليه وأمنعه قبل أن يهاجم ...
كان علينا أن نتصرف بسرعة .. خاصة أنك لن تقبل حماية البوليس ...



فتعاوننا إبتك وأنا على تركيب خطة إخراجك من المنزل للدفع "كريم" إلى الظهور ..
وقد جهز "جعفر" القبيلة الإشعاعية في حال أنني لم أعرف إلى "كريم" ...
وقد تعرفت إليه لكي أريته أن أترك له المبلدة



ولم يأت "جعفر" بمفرده لأنه كان واثقاً أنك لن تقايد ...
رجل قانون ...

أجد يا أبي أننا مفتش رسمي ولست تحرياً خاصاً



أنا فخورك يا بني ...
وهناك أسباب عديدة لفخري ...

أولها أنك إبني !



وفي اليوم التالي ... في المقر ...
ما لم أخفهمه ...
التميلية التي اشركت فيها هنا ...



فهمت .. واذ خدعت أنا ..
كان بإمكانكم خداع أي كان ..

يسرني أن تقول ذلك يا "وفيق" ... شكرًا !



والى قصة أخرى مع نبيل فوزي في حياته الخاصة .. قريباً

النهاية

الى قراءنا الأحياء ،

في برنامج طيران الشرق الاوسط هذا العام ، حاولنا
أن نعود ونشرككم معنا بإرسالكم موائد تتعلق بالبرنامج فنشرها
من ضمن الصفحات التي صدرت عن طيران الشرق الاوسط في
مجلة العملاق سورمان .

لكن يبدو أن قراءنا كانوا مأخوذين بالعطلة الصيفية ،
وما تقدمه من تسلية ونشاطات مختلفة ، فلم يتوفر لهم الوقت أن
يفكروا بما طلبناه أو أن يرسلوا لنا عبارة تفكيرهم ومواهبهم
الخلّاقة .

إما هذا أو أن هذه المواهب كانت ضحية البريد الذي
لم يوصلها لنا ، فإنتهى البرنامج من غير أن يتضمن ما كنّا
قد طلبنا منكم إرساله .

أما من الرسائل القليلة التي وصلتنا ، فنود أن نخص
بالذكر سلام من بيروت ، لبنان ، ووئام من طرابلس ، ليبيا ،
للجهد الذي بذلناه ، ونود أن نخبرهما أننا وشركة طيران
الشرق الاوسط أعجبنا بما استلمناه منهما ، وأنا سوف نرسل لهما
هدية تذكارية .



ما هي الرسومات التي تكرّر رسمها في الصورتين ؟



كيف يمكنكم أن تساعدوا اليونيسف ؟

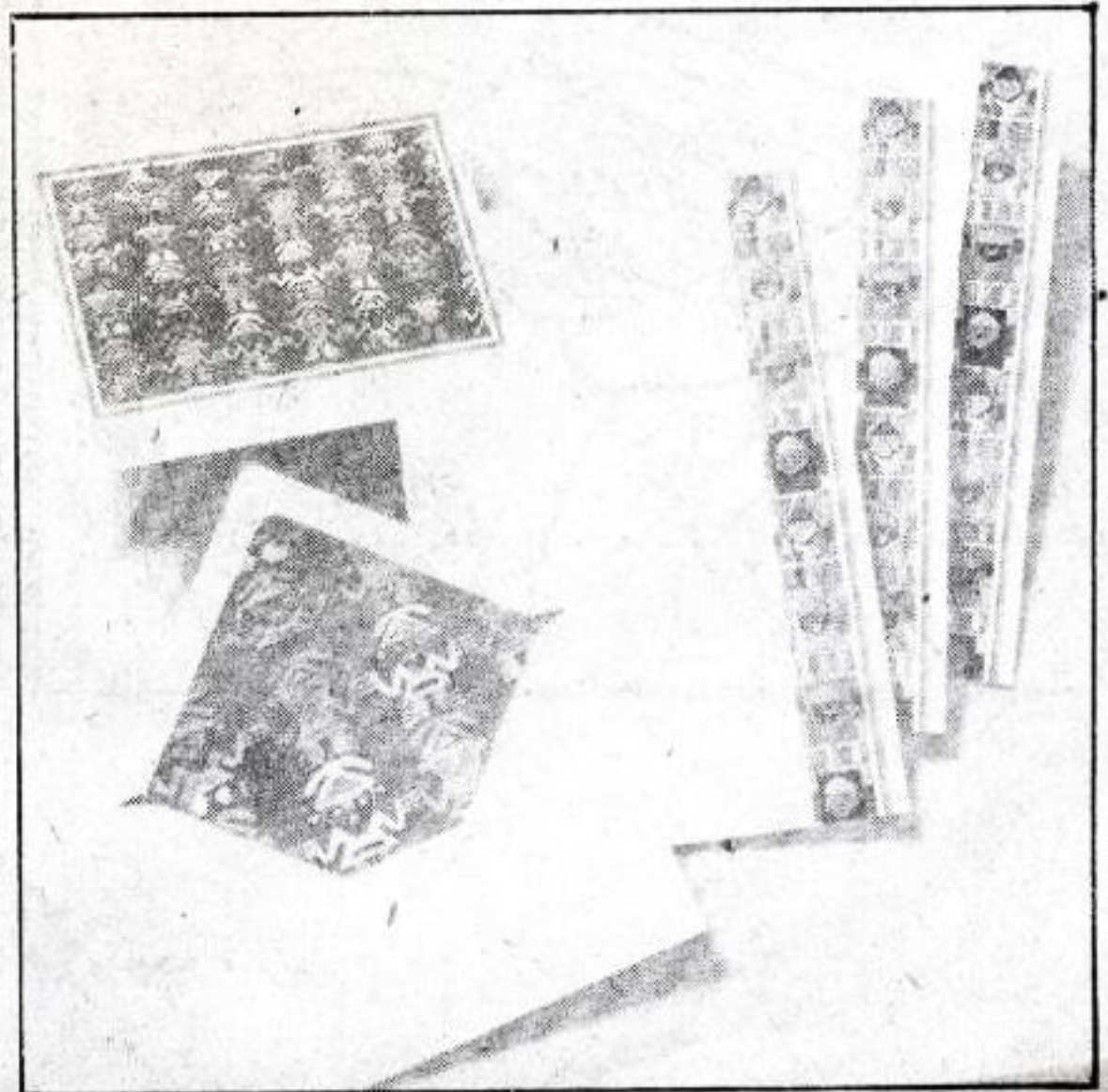
أصدقائي ،

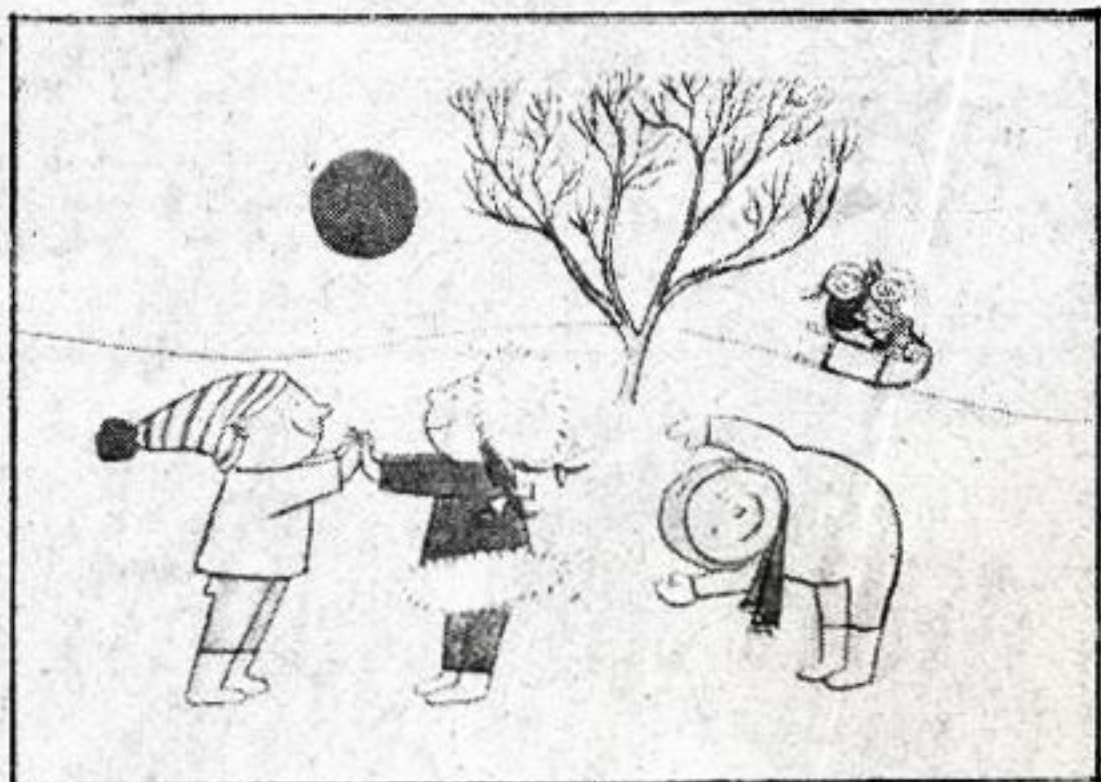
رسائلكم تأتينا من كل صوب تتسائلون فيها عن كيفية مساعدة اليونيسف. ولا بد أن كثيرين منكم يعرفون الجواب على هذه التساؤلات ويعلمون أن أشهر الأعياد من كل عام هي الفرصة المواتية لمساعدة أصدقائهم الأطفال في كل أنحاء العالم عن طريق شراء بطاقات المعايدة والروزنامات التي تباعها اليونيسف والتي يعود ريعها لبناء مزيد من المدارس ومن المستوصفات وشراء مزيد من الأغذية والأدوية .

وقد تعجبون أصدقائي مما يمكن أن تفعل اليونيسف بثمن علبة واحدة تحتوي على عشر بطاقات معايدة تحملونها سلاماتكم ومشاعركم لأصدقائكم في بلادكم أو خارجها . فبثمن هذه العلبة تشتري اليونيسف خمسة وسبعين حبة فيتامين أ كغيلة بأن تحمي خمسة وعشرين طفلاً من العمى الناتج عن نقص في التغذية ، وكمية من اللقاح كافية لحماية ستة وستين طفلاً من مرض التدرن الرئوي (السل) . هذا بالإضافة إلى علبة كبيرة من الطباشير يستعملها المعلم للكتابة على اللوح خلال أشهر عدة .

وبثمن روزنامة واحدة تدونون فيها أصدقائي ملاحظاتكم في المدرسة أو البيت تشتري اليونيسف ثلثمائة حبة دواء لمكافحة الملاريا ، وميزانا لوزن الأطفال في المستوصفات . هذه البطاقات والروزنامات تجدونها في أكثر مكاتب مدنكم ، أو في المكاتب التابعة لليونيسف في بلادكم .

ولا تنسوا أن هذه السنة هي السنة العالمية للطفل ويجدر بنا جميعاً أن نكثف جهودنا لمساعدة الطفل أينما وجد .





نماذج عن بطاقات المعايدة

عائلة حرقسي!





وبعد العشاء ...
لنفترق ونفقد
ربما أصابه مكروه .. عنه ثم نلتقي هنا
بعد ساعة !



إن عنوان المنزل مطبوع على جميع
ملابسه .. لا يمكن أن يضيع

فيما بعد ...
أين الأستاذ ؟
هل فقد طريقه ..



وعند الطلاق
الكاسيتين تحول
السابان إلى
الضابط مدحش
والضابط
مدحش الصغير

لست أدري ... لا أثر
لأحدهم في الغرف .. لقد اختفوا
ربما اختطفوا يا "قادي"

شارام !



الضابط "مدحش"



وبعد ساعة ...
وأنا كذلك ...
ولكن أين "ماري" ؟
لا فائدة ..



"تبكي" لم يعد
أحدهم بعد

غير معقول ..
الأصغر ولجئون
وجابر "اختفوا جميعاً"
يجب أن نجدهم !



لم أجد
شيئاً !

وأنا
كذلك .. لنقابض
الآخرين ...



ولهما بالإضافة إلى ماري المهنة يشكلون عائلة
مدحش .. لكن اليوم .. يتولى ان المهنة وحدهما
المدهشان .. لا شك أن
هناك بعض المتاعب ..

لقد اختفت "ماري"
بعد الأستاذ "فهم" .. سنفتش عنهما
في كل زاوية ...





وبعد برق
ورعد
تحول الضابط
الصغير من
حميد إلى
فادي ..

إسمع لفرض أن
الخاطف يسعى إلى أحدنا
يجب أن نستدرجه

الضابط "مدهش"



ان تلك
المشكلة تشغلني
كثيراً !

لم يبق سوانا ... لقد
اختطف ستة أشخاص حتى
الآن الواحد تلو الآخر ...



ترتيب الغرف

- ١ الأستاذ فريم
- ٢ أذنة ماري
- ٣ السيد أحمد
- ٤ السيد جابر
- ٥ السيد ليون
- ٦ السيدة سمي
- ٧ السيد فادي
- ٨ السيد ...

إسمع .. أنت مخطئ أنا الأستاذ .. آه ..
لقد نسيت إسمي من جديد ...

قبضت عليك ..



ومثل فادي دور النائم بينما راح الضابط مدكش يراقب



لقد سار المجرم إلى فخنا بخطى سريعة

إن ذلك معقول
بالنسبة لوضعك ... ولكن
أين الآخرون ؟

كيف
حالتكم ؟

مرحباً ..



ولكن من اختطفك واحتجزك ..

ومن قال لك أنني
اختطفنت .. لقد نسيت
مكان إقامتي فقط !



"نعيم" .. "سليم" .. "كريم" ..

يا لها من
مفاجأة !







لقد يعقل ان تتحول ماري اللطيفة الى مجرمة قاتلة وماذا سيحل بالعائلة المدفوسة عندهم ...

الحلقة الثانية ... واختفى الجميع

لقد تعرض بهيج وفادي لمخاطر عديدة في حياتهما لكن ... لم يسبق لهما ان لقدا من قبل صديقتيهما الحميمة ماري ...











ها هو يا معلم .. الضحية الأخيرة ..
الأسستاذ "فهم" الحقيقي .. هل
يعقد أن يكون هو المجرم ؟



السر يا "فهم" .. لقد أسرنا
"بهيج" .. يجب أن نطلق شخصه
الآتي ...
بل هو شخص آخر ...
خادم المدرسة "بركات" !



ذلك الطاحون القديم ...
قد يكون مخبأهم السري



لكن السر الحقيقي يكمن في
تركيب الدماغ .. فأشخاص يستطيعون
ان يفكروا ويتصرفوا كالأشخاص
الحقيقيين انفسهم دون أن
يشيروا الشبهات !



مسكين يا "بهيج" لقد علمت أنت أيضاً .. هل تذكر الإختراع
الذي عملت طويلاً لإنجازه في
المدرسة .. الأشخاص الذين يشبهون
بني البشر إلى حد بعيد في تكوينهم الجسدي



لقد تحولت كل قواك الفكرية إلى دماغ
الشخص الآلي الذي يمتلكك .. أصبحتم
جميعاً تحت رحمته ...



و كنت أعد لكم
مفاجأة سارة .. غير أن
الخادم كان يراقبني ...
الآن ! ...
كفى ثرثرة أيها العجوز ..
إنها أفضل طريقة لإستغلال
الشخص الآلي .. اربط المحول
الآن ! ...



ثم يكون في أشخاص آليون على صورة كبار
أغنياء المدينة دون أن يشعر أحد باختفاء
الأشخاص الحقيقيين ...

وبعد ما يمكنني أن أخلص من الحقيقيين ويبقى
الآليون يعملون لمصلحتي ...



صباحي
المليونير
فريد كامل
وهيب ج



ستجد مالا
وفيرا بأي طريقة ..

أولاً سأفتش عن رزقي
في محطة المدينة .. حيث

مرحباً يا "بهيج"
كيف أخدمك ؟
ماذا
يعني يا ثري ..
ليتي ...

انتهى شببك ... إنه
يشبك إلى حد بعيد
قالباً وجوهراً ...



لا يمكن للعالم أن يتسع لكلاهما .. الوداع



ولكن قبل كل شيء ...
يمكنك أن تخلص من "بهيج"
الحقيقي .. لم أعد بحاجة إليه
"يطلب .."



يا له من كابوس مزعج ... بهيج يقصد على يد شخصه .. ولعل
سيتمكن من انقاذ نفسه والآخرين ... لنواصل ...

الحلقة الثالثة : كلام آليون !!

وكانت المعجزة المنسوبة ...

ما هذا ... لقد أسأت
تركيب الشخص .. كيف نتركب
خطأ كهذا يا "فهم" الغبي !



لن أنجو إلا بمعجزة
هذه المرة ...



أعذري لقد نسيت أن أحكم تركيب
كفبه .. سوف أعيد تركيبها في الحال ...

لقد أشار إلي
الأسنان .. إنه يحاول
انفاذي ...



الى الضابط مرهش الذي لا يقهر ...

آه ... الضابط مدحش
يا للعار .. تصور
أن "بهيح" يقاتلني !



وتحول بهيح
الضعيف بعد قليل
إلى بكهه الآخر ..



أحسننت
يا أسنان "فهم"

شزام !



29



ماذا اشخصك
أنت بحر مسلهم ...



فقا يا هذا وإلا
قضيت على أصدقائك
القي نظرة ..

لكن عدوي الحقيقي هو ذلك
الشرير : "بركات" !

وهو ينتظر
أوامري للقضاء عليهم في الوقت
المناسب .. إحترس إذا ...



إنما لسود المظلم كان بهيج آخر ينظر ...

لقد سمعت ضجة و ...

آه !



لكنه لم ينفج بهيج .. الذي عاد بحرقيل
"الضابط مدهش" لا يستطيع العودة
لكنني سأقتل عن المساجين بصفة "بهيج"



إسمع أيها الضابط
إذا رأيتك في أجوار
مرة أخرى .. سأقتلكم فوراً

لقد نفاني ..
اللعين !



لكن في التعاون قوة .. ولعزم وجماعة فالعين تحرك الأبطال الشراة

أوف !
إن الرجلنا
غير مكبله ..
آه ..



وانضم بهيج الى اصرفائه القديرين ...

والآن يمكننا ان نخلص من المجموعة
بكاملها .. جاهز يا "بركات" ؟
أجل يا "بركات"



إنها كل ما تبقى من
عتاد الطاحون
سيقتضون
على أنفسهم
بعد قليل!



لا مفر لهم
إلا أن يتجهون
إلى عجلة
الطاحون!



والآن علينا أن
نجد مخرجاً...
كل شيء قد تم
ومهلل هنا...



مرة أخرى... كان
برق مثلث وتحرك
السبان إلى الضابط
مدرّس وماري
المدرسة ومدرّس
الصغير...



يوم!
يوم!
يوم!



لكن النتيجة كانت... ايجابية...

فجئنا
لقد انحدر الرباط على
أثر السقطة

شازام

الضابط مدّش



وأنا مهمتي أن أخلص من
الأشخاص المرتبطين والمتصّح بأسره



وعادة العائلة المدرسة بسرعة إلى بيت الرمي حيث...

شكراً يا ابنتي... لنعد
إلى المنزل معاً...

مهمتي الأولى أن
أفك قبودكم!



لا! لقد أخطأت التقدير



دور الحيلة فربكات وشخصه دلو بهما مرهش الصغير ...

يجب أن أفر "مرتين"

أيهما الحقيقي .. لاشك أنه الذي يدخل السيارة ...



لقد فر "بركات" لكن .. يمكننا أن نعود إلى المتره الآن ..



وفي ذلك الوقت ... على مقربة ...

لقد خدعته .. لن أظهر إلا بعد أن اجتاز مسافة طويلة بين الأشجار ...



ولكن .. أين شخص الأسناد "فهم"

يجب أن نجده .. لا يمكننا أن نهمل شيئاً!



آسف يا سيدة "سلي" إذ أصاب منزلك بالنفايات

إن ذلك يسرني بأمرهش ولو مرة ...

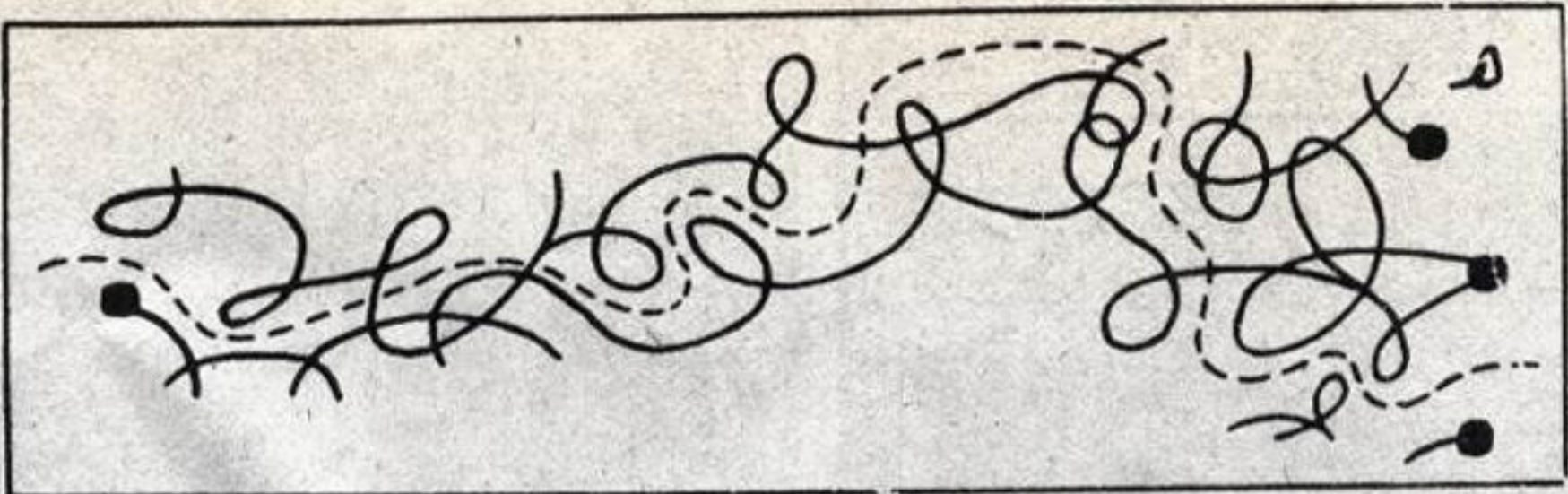


وبعد قليل .. وجد الشخص الذي لاغير

أين أنا وما هي هذه الآلة لقد نسيت الغرض من تركيبها ..

ها هو .. وهو يشبه "فهم" الحقيقي في كل شيء .. إلى حد بعيد ...

وفي الليلة التالية كان بركات قد أعد خطة هدية
اذ عاد في طائرته المروحية ...



هل أنت من برج العقرب ؟

لابي الحسين المصوني

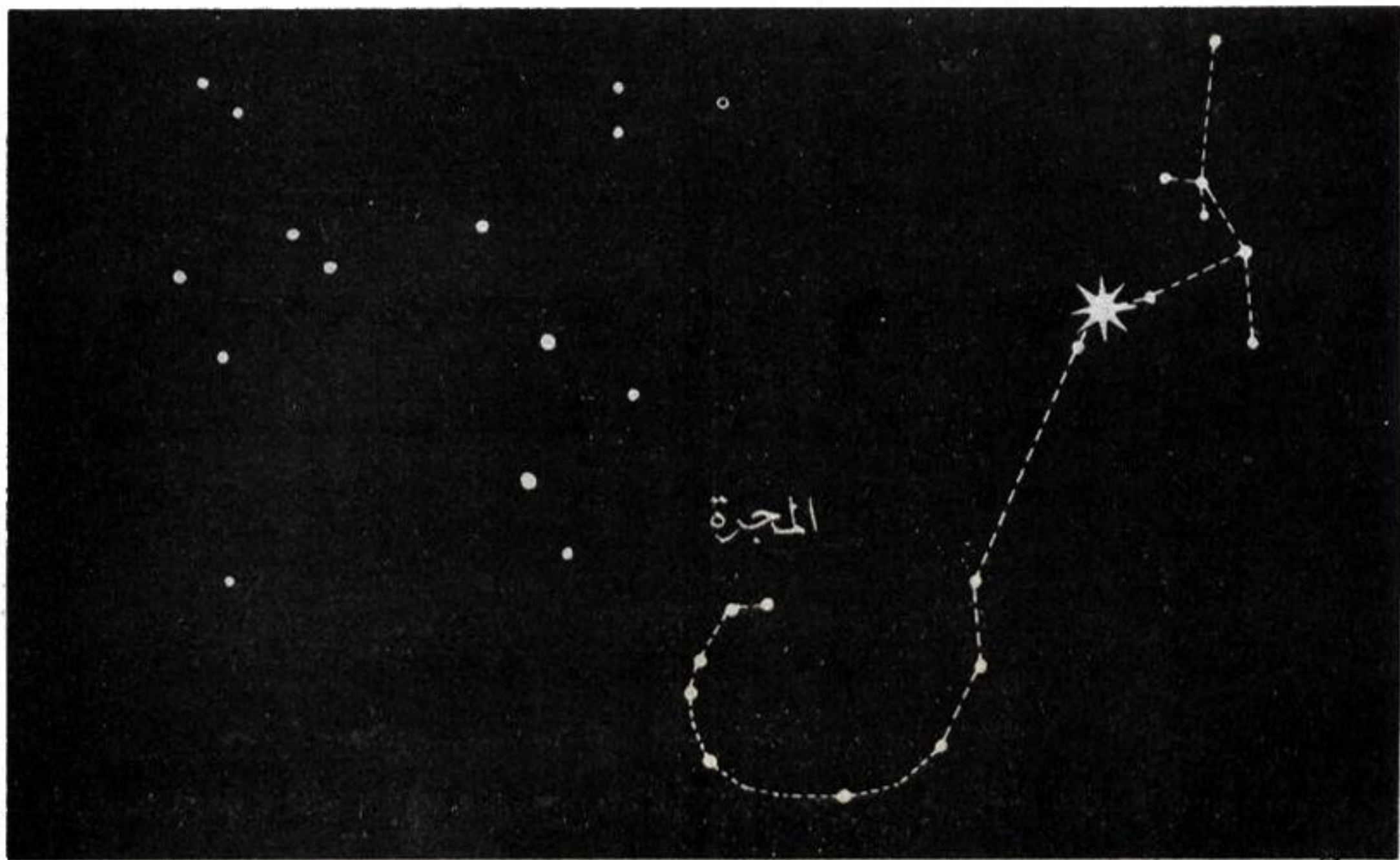
صور الكواكب

صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكَرَةِ صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



والعرب تسمى الكواكب الثلاثة النيرة في الجبهة الاكليل ، أو اكليل الجبهة ، وتسمى السابع الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه النياط والنياط مصدر الفؤاد .
أما التي في الخزرات فقد عرفت بالفقرات ، واحدها فقرة ، والاثنان اللذان على طرف الذنب (وهما العشرون والحادي والعشرون) سميا شولة العقرب والابرة ، لانها مشالة أي مرتفعة ابدا ، والشولة هي المنزل التاسع عشر من منازل القمر . وهناك ثلاثة خارج الصورة ، والاول منها هو كوكب يتلو الشولة وخلف التاسع عشر الذي في الخرزة السابعة ، والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشولة ، والثالث يتلو هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا .

يعتبر هذا البرج التاسع بين البروج ابتداء من برج الحمل ، وهو أشد لمعانا من كل منها ، ويقع الى الجنوب الشرقي من برج الميزان وفيه تنزل الشمس من ٢٤ تشرين الاول الى ٢٢ تشرين الثاني . ومن السهل التعرف اليه لأنه على شكل الطيارة التي يلعب بها الاولاد ، وله ذنب طويل يمتد نحو الجنوب والشرق ، يحتوي على عدد من أزواج النجوم . أما الكواكب الظاهرة في هذا البرج فهي نحو ٤٤ ، واحد من القدر الاول وهو المسمى قلب العقرب ، ويلعب بإحمرار كالكوكب السيار المريخ . وقلب العقرب رفيق جميل أخضر ، لذلك يعتبر القلب بين النجوم المزدوجة الثنائية ، وهو من أجملها ، وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر .



اله العقرب عند اليونان ، لذلك قال
المنجمون بالمشابهة بين فعل هذه
الصورة وفعل المريخ . وعلماء
الكيمياء سمو الحديد مريخا وجعلوه
تحت تسلط العقرب ، فقالوا انه لا
يمكن تحويل الحديد ذهباً إلا إذا
كانت الشمس في برج العقرب ، وهنا
تظهر السفسطة عند من يدعون العلم
والمعرفة .



مواليد هذا البرج يتصفون بالحرارة
والتسرع والذكاء . لذلك يلزمهم
الكثير من الانتباه في تصريف أعمالهم
وانجازها كي لا يفقدوا فرص النجاح .
يعانون الكثير من المشاكل بسبب
شركاء لهم في نشاطاتهم ، لكنهم
يتغلبون على الكبير منها إذا لجموا
أنفسهم عن التسرع ودرسوا أوضاعهم
على ضوء الاشارات الزلجية التي تعطي
لأعمالهم .

الاسطورة عند المصريين القدماء
انه عند دخول الشمس برج العقرب ،
تسلط تيفون ، وعند اليونان انه
العقرب الذي لسع الجبار اوربيون ،
وكان ظهور هذا الجبار في السماء
قد أثار الرعب في أحصنة الشمس ،
 فلم يتمكن سائقها من السيطرة عليها
فسقط الى خارج العربة وكان المريخ

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملية  سوبرمان

الماحت (رقم ١٢)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

